

Oiseau d'étoiles (couleurs évoquées)

Présentation :

« Oiseau d'étoiles » est inspiré par l'écoute de Ravel (« Gaspard de la Nuit »), Messiaen (« Oiseaux exotiques », « Amour, Oiseau d'étoile ») et François Bayle (« Trois rêves d'oiseaux »). Les « couleurs » sont à la fois une référence à ces œuvres, dont on peut percevoir par moments une évanescence mélodique, ainsi qu'une évocation imaginaire d'ambiances froides et chaudes : le bleu-vert, le jaune-orangé, l'arc en ciel.

Cette pièce raconte aussi une histoire : les étoiles sont des fées clochettes et chantent une mélodie dans le ciel. L'oiseau leur répond, et reprend le même motif avec sa voix, avant de jouer à se perdre dans la voix lactée. Il bascule de l'autre côté du miroir où l'ambiance change : les choses s'inversent et deviennent étranges...

Travail de composition :

Un soin particulier a été porté aux résonances et aux oscillations qui apparaissent au début sur une trame mouvante. Cette trame apparaît et disparaît tout au long de la pièce, lui conférant son unité. Le grain de résonance cède la place au grain de frottement.

Le travail porte également sur les jeux de dynamique et les variations de timbre sur les motifs mélodiques.